

REALISEZ VOTRE DIAPORAMA POUR UNE SOUTENANCE DE PROJET

Un diaporama pour une soutenance de projet, doit être clair, concis, et donc aller à l'essentiel.

Il faut connaitre le temps qu'il vous est imparti pour cette soutenance, ceci vous permet de calculer dans un premier temps le nombre de diapos maximum que vous pourrez présenter.

Une bonne estimation, est de se donner une minute par diapo lors de la présentation orale.

Ce diaporama doit vous permettre de synthétiser le travail que vous avez réalisé et que vous allez expliquer. Il doit à la fois contenir l'ensemble des points forts de la réalisation de votre travail, sans trop de détails et à la fois vous permettre de ne rien oublier (c'est un support mémoriel pour vous et un guide de progression de votre présentation pour l'assemblée).

Quel sera la découpe du diaporama ?

On fera assez classiquement :

- Une diapositive avec la page de titre de votre projet, l'année de réalisation, votre nom sur cette page, le nom du tuteur, de la société s'il en à une, et de votre formation.
- Une seconde diapositive, qui présentera le plan de votre démonstration, avec les grands points qui seront vues (une sorte de menu).
- Si votre projet est à destination d'une société, alors présentez rapidement cette société (1 ou 2 diapo maximum), si vous travaillez pour une société, alors présentez la société pour laquelle vous travaillez (1 ou 2 diapos maximum).
- Si l'auditoire ne vous connait pas alors présentez-vous!
- Un page d'introduction s'impose, elle permettra de présenter le projet rapidement et mettre l'ensemble des interlocuteurs dans le vif du sujet. On donnera ici le sujet du projet, le pourquoi de ce projet, le "pour qui" de ce projet.
- Une ou deux diapositives qui permettent de présenter le projet (ce qui est demandé), avec un peu plus de détails (attention le détail va se faire également à l'oral).
- Une ou deux diapositives qui permettront de présenter les différents outils que vous avez utilisés et pourquoi ce choix.
- Plusieurs diapos ou plus présentant l'implémentation de votre projet :
 - * Présentez la BDD (Schéma des relations)
 - * Présentez les différents dialogues de votre application.
 - * Présentez les algorithmes intéressants de votre application.
 - * Présentez les techniques utilisées (dicom, protocol handler, Réseau, SNMP, WMI, etc), tout ce qui peut avoir un intérêt technique nouveau pour vous (et peut être l'assemblée) dans votre projet.

- * Présentez votre temps de travail, un diagramme de Gantt s'impose. (si vous êtes à plusieurs la découpe du projet par acteur).
- * Présentez votre gestion de projet.

- Une diapositive de conclusion, qui permettra de conclure sur votre projet et montrer l'avenir de votre projet. Dans cette conclusion, vous montrerez ce que vous avez pu tirer personnellement de la réalisation de ce projet, son devenir et son évolution potentielle selon votre vision.

- Une dernière diapo avec des remerciements et l'invitation aux questions.

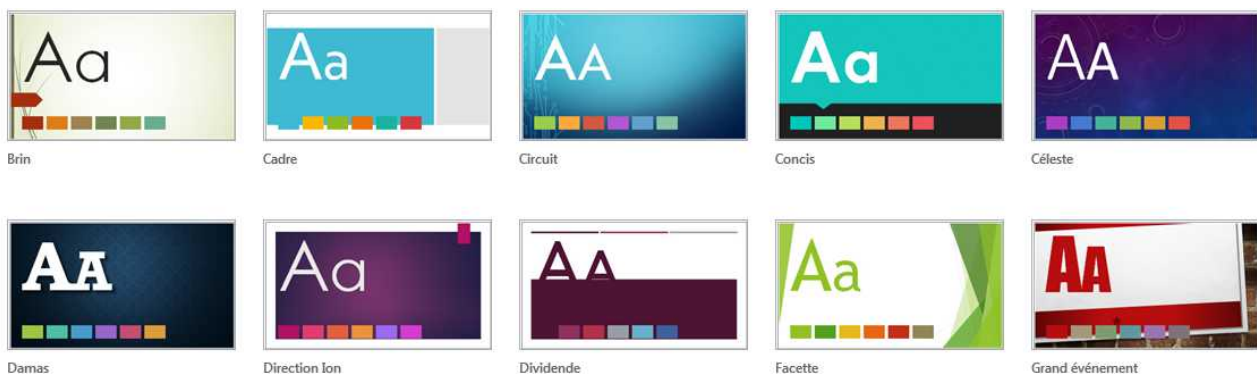
Comment présenter les diapos ?

Vous pouvez utiliser un fond uni, attention au choix de la couleur, voir plus bas les notions d'associations des couleurs.

Vous pouvez également utiliser des fonds images, attention à l'image utilisée, pas trop coloré, sinon on n'arrive plus à lire le texte sur les différentes diapos.

Vous pouvez utiliser les fonds de diapos proposés par les outils comme PowerPoint ou Impress, ou d'autres outils de ce type, ils sont en général bien pensés pour faire de la présentation et le fait de choisir ces modèles, permet d'adapter les couleurs des textes également.

Sinon on trouve énormément sur Internet de modèles pour Powerpoint ou Impress, ils sont en général bien pensés également.



Il faut aussi penser que votre diaporama va être présenté sur un vidéo projecteur, qui dégrade la résolution, et également les couleurs, mais également dans une pièce où l'éclairage ne sera pas forcément idéal (trop claire).

Il est donc préférable d'utiliser des fonds soit très sombre avec une couleur de texte très claire, ou un fond très clair, avec une couleur de texte très sombre (notion de fort contraste).

Le texte ?

Il est utile de mettre du texte, mais pas trop, on peut aisément recommander de ne pas dépasser 5

phrases(idées) simples par diapositives, ces phrases doivent être plus des mots clés que des phrases complexes explicatives. (Sauf si votre diaporama a pour vocation de servir de support de cours).

Ces phrases sont là pour vous servir de mémo, mais également pour permettre aux auditeurs de se fixer sur votre argumentation.

Les images & les schémas ?

Une image = 1000 mots

Il est parfois plus pratique de mettre une image (capture d'écran), un schéma Merise, un diagramme de Gantt, qui pourra être expliqué et argumenté à l'orale.

Les images, ou captures d'écrans, ne doivent pas non plus être trop nombreuses, sinon cela ne donne plus vraiment de sens à la présentation (cela devient un diaporama de photos).

Toutes images ou schémas doivent être accompagnés d'une légende et éventuellement une phrase explicative simple et courte.

Les couleurs

Il est impératif de faire attention aux couleurs utilisées, on retiendra les codes couleurs naturelles que l'on connaît bien.

rouge => problème, erreur, interdit, ne pas utiliser

jaune ou **orange** => attention, prudence, utiliser avec prudence

vert => tout est ok, marquer une action validante.

pour le texte standard, on restera dans le noir ou le blanc (en fonction du contraste du diaporama)

pour les liens URL, le bleu souligné, c'est devenu presque une convention internationale.

Donc un maximum de **5 couleurs** bien utilisées, reste un bon atout, sinon votre diaporama risque de devenir un vrai sapin de Noël et ne plus captiver l'auditoire.

Les fontes

Il est comme pour un rapport de projet conseillé d'utiliser des fontes facilement lisibles pour exprimer vos idées, comme :

Times New Romans

Liberation Sans

Arial

Utilisez également une fonte différentes pour exprimer les captures de code sources ou de paramètres. Faites comme pour un rapport de projet, utilisez les fontes classiques des EDI, comme:

Courrier New

source code pro

Liberation Mono

Qui sont des fontes très utilisées dans les EDI et permettent aux lecteurs de visualiser rapidement qu'ils ont affaire à un bout de code ou un algorithme ou une portion de paramétrage.

Les tailles des fontes et décorations

Utilisez 2 ou 3 tailles maximum dans l'ensemble du diaporama, fixer vous des règles sur les tailles, mais également sur les caractères **GRAS**, Soulignés, *italiques*, (*effectivement ces décorations ont une signification*), à vous d'apporter les règles d'utilisation de ces décorations.

Sachant que l'on utilise le gras pour marquer un mot important, le souligné pour marquer les titres et les mots à retenir, et l'italique qui permettra de mettre en évidence un élément non important, mais qui apporte une information complémentaire qui peut intéresser certains lecteurs.

Les animations

Très bien pour faire une démonstration sur un schéma, en faisant apparaître les différents éléments du schéma les un après les autres.

Ne sert pas à grand-chose sinon!

Evitez donc l'utilisation trop importante des animations, animations du texte dans une diapo, ou des images ou entre les diapositives, à force cela devient très peinible et fait perdre l'intérêt du contenu de votre présentation.

Disposition des éléments ?

La lecture rapide en Z, est un mode de lecture rapide, qui s'applique également aux diapositives, l'oeil humain va d'abord lire la ligne du haut, puis parcourir une diagonale qui passe par le centre et lire la ligne du bas => c'est sur ces zone qu'il faudra mettre les informations les plus importantes.

- 1) Du texte sur la ligne du haut.
- 2) Une image ou un schéma ou Diagramme au centre
- 3) Une ligne de texte en bas de la diapo.

Sur les zones centre Gauche et centre Droit on mettra l'information qui à moins d'importance et demande un effort de lecture.

Ne pas oublier :

- Numérotez les diapos
- Ne pas négliger l'orthographe.
- Rester cohérent dans les fontes, tailles des fontes et décorations des fontes.
- Respecter les couleurs.
- Utilisez un fond positif ou Négatif.
- Privilégiez les contrastes forts.
- Mettez des Schémas ou diagrammes.
- Pas trop d'animations.
- Un bon contenu clair simple.
- Lecture en Z.

Quelques Exemples

Diapo à contraste négatif

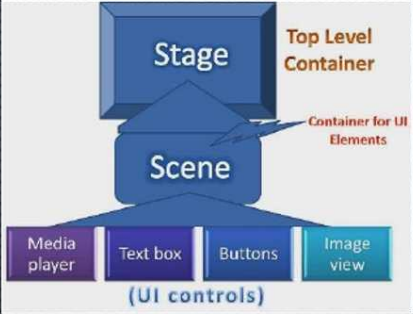
Parfait pour les salles de présentations obscure, salle de réunions bien aménagées ou sur écran pc ou TV.

**SCENE CONTROLS
SOUS JAVA FX**

Je vais vous présenter le mécanisme de construction d'une application sous JavaFX et l'utilisation de SceneBuilder.

Il est préférable d'utiliser SceneBuilder pour construire ses UI

Toujours éviter d'intégrer du Swing dans JavaFX



SceneGraph d'une application JavaFx

Attention SceneBuilder n'est plus maintenu par Oracle

1

Diapo à contraste positif

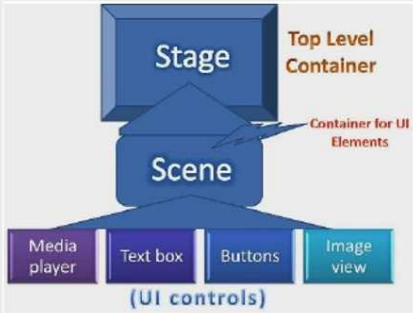
Passé très bien dans une ambiance claire comme une salle de cours ou une salle de réunion avec vidéo projecteur.

**SCENE CONTROLS
SOUS JAVA FX**

Je vais vous présenter le mécanisme de construction d'une application sous JavaFX et l'utilisation de SceneBuilder.

Il est préférable d'utiliser SceneBuilder pour construire ses UI

Toujours éviter d'intégrer du Swing dans JavaFX

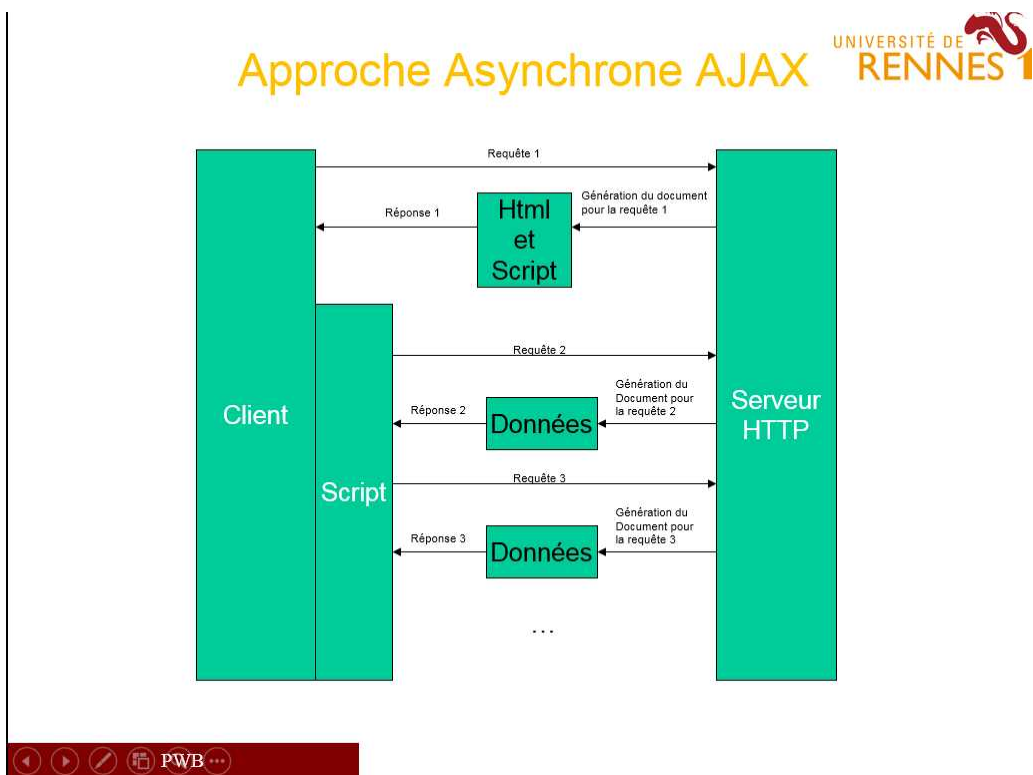
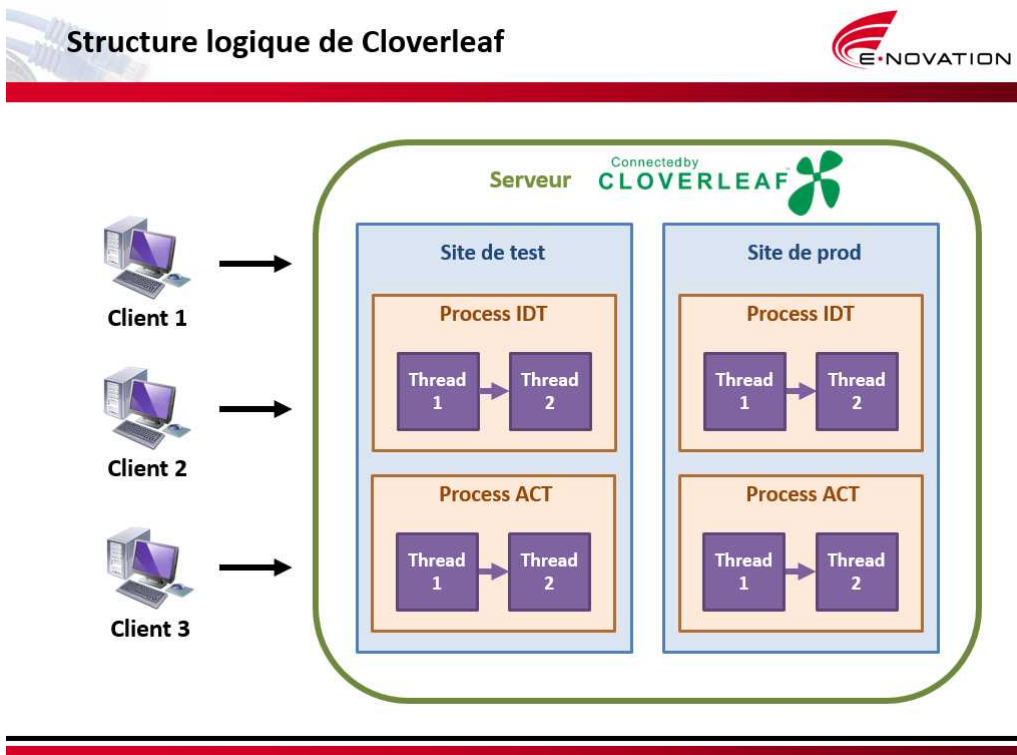


SceneGraph d'une application JavaFx

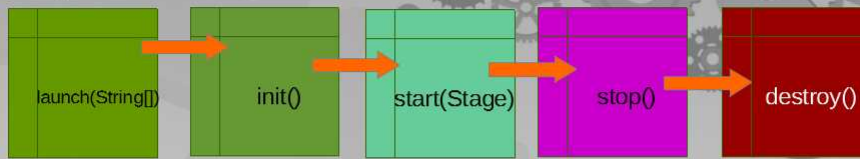
Attention SceneBuilder n'est plus maintenu par Oracle

2

Exemples corrects



Cycle de vie d'une application JavaFX



La méthode `launch()` est généralement lancée depuis la méthode `main()`. Elle est implicitement lancée s'il n'y a pas de méthode `main()` (ce qui est toléré depuis Java 8).

Des paramètres de lancement peuvent être récupérés en invoquant la méthode `getParameters()` dans la méthode `init()` ou ultérieurement.

- Invoquer ensuite `getRaw()` ou `get...` pour obtenir la liste (`List<String>`)

La méthode `start(Stage stg)` est abstraite et doit être redéfinie.

Les méthodes `init()` et `stop()` ne doivent pas obligatoirement être redéfinies (par défaut elle ne font rien).

La méthode `start(Stage stg)` s'exécute dans le **JavaFX Application Thread**. C'est dans ce thread que doit être construite l'interface et que doivent être exécutées toutes les opérations qui agissent sur des composants attachés à une scène (live components).

February 16, 2016

Tondeur Hervé

26

Exemple d'interception

Erreur / by zero... Pas bien!
Java Result: 0



```

package javaapplication49;

public class JavaApplication49 {

    public JavaApplication49() {
        methode1();
    }

    public void methode1(){
        methode2();
    }

    public void methode2(){
        int x=5;
        int y=0;
        try{
            System.out.println(x/y);
        } catch (ArithmeticException ae)
        {
            System.out.println("Erreur
"+ae.getMessage()+"... Pas bien!");
        }
    }

    public static void main(String[] args) {
        new JavaApplication49();
    }
}
  
```

```

package javaapplication49;

public class JavaApplication49 {

    public JavaApplication49() {
        methode1();
    }

    public void methode1(){
        try{
            methode2();
        } catch (ArithmeticException ae)
        {
            System.out.println("Erreur
"+ae.getMessage()+"... Pas bien!");
        }
    }

    public void methode2(){
        int x=5;
        int y=0;

        System.out.println(x/y);
    }

    public static void main(String[] args) {
        new JavaApplication49();
    }
}
  
```

```

package javaapplication49;

public class JavaApplication49 {

    public JavaApplication49() {
        try{
            Methode1();
        } catch (ArithmeticException ae)
        {
            System.out.println("Erreur
"+ae.getMessage()+"... Pas bien!");
        }
    }

    public void methode1(){
        methode2();
    }

    public void methode2(){
        int x=5;
        int y=0;

        System.out.println(x/y);
    }

    public static void main(String[] args) {
        new JavaApplication49();
    }
}
  
```

Exemples à ne pas suivre

Information Processing (R)évolution?

Timeline: 1985 → 1995 → 2005

1985: Server rack, mouse, books, lock icon.

1995: Computer monitor, mouse, lock icon.

2005: Server rack, globe, microscope, speaker, musical notes, computer monitor, lock icon.

Text: **Powerful, but Hectic !!**

Text: **WEB 2.0 SEMANTIC?**

Navigation: Lexique, Sommaire, Réfs, Techs

Footer: 16/02/2016, Transparent 9

Evolution 2: les attributs de style Html

INTERNAL STYLE SHEET

```

<html><head> <style>
  p {text-align: center; color: red;}
  p.right {text-align: right}
  p.center {text-align: center}
  .center {text-align: center}
  #green {color: green}
  p#para1 { text-align: left; color: pink}
</style> </head>
<body >
<p> This paragraph will be center-aligned and red-colored. </p>
<p class="right"> This paragraph will be right-aligned and also red. </p>
<p class="center"> This paragraph will be center-aligned and also red. </p>
<h1 class="center"> This heading will be center-aligned but black. </h1>
<p class="center"> This paragraph will also be center-aligned and red.</p>
<h2 id="green" class="center" >Subtitle centered in green.</h2>
<p id="para1"> This paragraph will be left-aligned and pink-colored.</p>
</body> </html>
  
```

Navigation: Lexique, Sommaire, Réfs, chs

Footer: 16/02/2016, Transparent 25

CSS: les feuilles de style

Lexique | Sommaire | Réfs | Techs

- > [Cascading Style Sheets](#)
- > [Syntaxe](#)
- > [les Sélecteurs](#)
- > [class vs #id](#)
- > [Méthodologie](#)
- > [le modèle de boîtes](#)
- > [XML et CSS](#)
- > [les Styles Multiples en XML](#)
- > [importation de styles W3C.org](#)
- > [CSS2 Références des propriétés](#)
- > [CSS 3 norme](#)
- > [CSS 3 implémentations](#)
- > [CSS 3 -moz](#)
- > [CSS 3 Tutoriaux](#)

17/02/2016

Transparent 8